

- ۱۲۲- تولیدکنندگان خودرو، تولیدکنندگان کفش‌های سفارشی و کارخانجات سیمان به ترتیب نشان دهنده کدام تکنولوژی تولید می‌باشند؟
 (۱) انبوه - واحدی - فرآیندی (۲) انبوه - فرآیندی - واحدی (۳) واحدی - فرآیندی - انبوه (۴) فرآیندی - واحدی - انبوه
- ۱۲۳- فرآیند دسته‌بندی محرک‌های محیطی در الگوهای قابل تشخیص چه نام دارد؟
 (۱) حس (۲) توجه (۳) پیچیدگی شناختی (۴) سازمان ادراکی
- ۱۲۴- رابطه‌ای که به موجب آن ارتباط بین یک فرد با واحدهای دیگر برقرار شده و موجب می‌شود بخش‌های تحت سرپرستی غیرمستقیم فرد نیز، تحت هدایت وی قرار گیرند، کدام اختیار است؟
 (۱) صفی (۲) کارکردی (۳) سازمانی (۴) ستادی
- ۱۲۵- از نقطه نظر استراتژی این گونه سازمان‌ها با تولید محدود برای بخش کوچکی از بازار، ثبات را جستجو می‌کنند و در خصوص هزینه‌ها و مسائل مربوط به کارآیی برنامه‌ریزی دقیقی انجام می‌دهند؟
 (۱) تحلیلگر (۲) تدافعی (۳) پایدار و با ثبات (۴) آینده‌نگر
- ۱۲۶- فرایند انطباقی که از طریق آن افراد، ارزش‌ها و هنجارها و الگوهای رفتاری مورد انتظار سازمان را یاد می‌گیرند، چه نام دارد؟
 (۱) جامعه پذیری (۲) توجیه سازمانی (۳) آشناسازی با سازمان (۴) درونی شدن هنجارها
- ۱۲۷- هزینه سیستم اطلاعاتی در یک دانشکده، معیار اثربخشی در کدام یک از رویکردهای سنجش اثربخشی است؟
 (۱) ارزش‌های رقابتی (۲) عوامل استراتژیک (۳) سیستمی (۴) نیل به هدف
- ۱۲۸- ساختار ایستا و تأکید بر کارآیی از ویژگی‌های کدام مرحله در چرخه حیات سازمان است؟
 (۱) کارآفرینی (۲) شکل‌گیری (۳) رشد (۴) بلوغ
- ۱۲۹- مدیر بازاریابی در مقابل تقاضای مضر چه وظیفه‌ای دارد؟
 (۱) ایجاد تقاضای منفی (۲) ایجاد زمینه تقاضای مثبت (۳) هماهنگ کردن تقاضا (۴) حفظ تقاضای متعادل
- ۱۳۰- کدام نوع اختیار ماهیتی مشورتی دارد و افراد حق ندارند به طور مستقل توصیه‌های خود را اجرا کنند؟
 (۱) کارکردی (۲) ستادی (۳) صفی (۴) انتخابی

زبان فارسی

- ۱۳۱- معنی صحیح واژه‌های «خَرْف، ذرای، دستان، خمول» کدام است؟
 (۱) بی‌ارزش - کاروان - نیرنگ - سستی (۲) خرمهره - زنگ - فریب - گمنامی (۳) نوعی سنگ - زنگوله - دست‌ها - کهولت (۴) سنگ درشت - زنگ شتر - پدر رستم - گمنامی
- ۱۳۲- در بیت زیر، همه‌ی آرایه‌ها به جز وجود دارد.
 « میان گریه می‌خندم که چون شمع اندر این مجلس
 (۱) کنایه (۲) تشبیه (۳) تضاد (۴) تلمیح
 زبان آتشینم هست، لیکن در نمی‌گیرد»
- ۱۳۳- در متن زیر، معنی درست واژه‌های مشخص شده کدام است؟
 «من گرم و سرد جهان بسیار دیده‌ام و عمر در نظاره‌ی مهره‌بازی چرخ به پایان رسانیده‌ام و از ذخایر تجربت و ممارست، استظهاری وافر حاصل آورده و»
 (۱) تمرین - پشت گرمی (۲) ورزش کردن - بینش (۳) تلاش - استفاده (۴) کوشش کردن - روشنی
- ۱۳۴- همه‌ی شاعران زیر به جز پیرو سبک هندی بودند.
 (۱) عرفی شیرازی (۲) کلیم کاشانی (۳) خواجوی کرمانی (۴) وحشی بافقی
- ۱۳۵- آثار وحشی بافقی در کدام گزینه درست است؟
 (۱) خلد برین، شیرین و فرهاد، لیلی و مجنون (۲) فرهاد و شیرین، خلد برین، ناظر و منظور (۳) ناظر و منظور، لیلی و مجنون، خلد برین (۴) شیرین و خسرو، ناظر و منظور، فرهاد و شیرین
- ۱۳۶- در کدام بیت، آرایه‌ی مجاز وجود دارد؟
 (۱) با ما سر چه داشتی ای تیره شب که باز
 (۲) خود چه اندیشم ز هجران من که در بزم وصالم
 (۳) خون بود شرابی که ز مینای تو خوردم
 (۴) به عالم هیچ عیشی را از این خوش‌تر نمی‌دانم
- ۱۳۷- در بیت: «خامشی به که ضمیر دل خویش
 با کسی گفتن و، گفتن که مگوی» نقش کلمات مشخص شده کدام است؟
 (۱) مفعول، مسند، متمم (۲) نهاد، متمم، مضاف الیه (۳) مسندالیه، مسند، متمم (۴) مسندالیه، مضاف الیه، مفعول
- ۱۳۸- با توجه به بیت: «عمر برف است و آفتاب تموز
 (۱) عمر و خواجه مسندالیه هستند. (۲) برف و غره مسند هستند. (۳) اندکی و هنوز قید مقدار هستند. (۴) «و» در مصراع اول به معنی «در مقابل» است.

- ۱۳۹- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
 « موش گفت: توقع دارم که به هر جانب که رضا و خشم ملک قالب بینی، بر من اظهار کنی که از شیوه‌ی دوستان و یاران یگانه غریب ننماید. جادو گفت: سخن باید که نیکو و به هنجار عقل رود تا هر که گوید از او پسندیده آید»
- ۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار
- ۱۴۰- کدام عبارت به ویرایش نیاز ندارد؟
 (۱) در رسالت شاعری، یک مسئله بسیار مهم است و آن این است که شاعر تا چه حد اعلم‌تر از زمان خود می‌باشد.
 (۲) اگر چه شاعر باید با تمام جلوه‌های عصر خود از نظر شعری، معاصر شود، علی‌کل حال باید به رسالت شاعری آگاه باشد.
 (۳) انسان به وسیله‌ی آگاهی از دانش خود، نباید از نظر اجتماعی و فلسفی در مکاتب و اصولی محدود، خود را مقید نماید.
 (۴) اغلب شاعران گذشته، بر اساس زبان کار نمی‌کردند و فقط بر اساس ادبیاتی که قبل از آن‌ها به وجود آمده بود، شعر می‌گفتند.
- ۱۴۱- مفرد جمع مکسرهای «دواعی، نعمات» کدام است؟
 (۱) ادعا، نعیم (۲) دعوا، نغم (۳) داعیه، نعمت (۴) دعوت، نعمت
- ۱۴۲- با توجه به معنی برابر هر واژه، املای کدام کلمه غلط است؟
 (۱) سامه: گزنده (۲) افتراق: دوری کردن (۳) تباین: جدایی (۴) اغتفا: پیروی کردن
- ۱۴۳- مفهوم عبارت «از کوزه همان برون تراود که در اوست» در کدام بیت یافت نمی‌شود؟
 (۱) ایبر اگر آب زندگی یبارد
 (۲) شمشیر نیک از آهن بد چون کند کسی
 (۳) زمین شورده سنبیل برنیارد
 (۴) کس نیاید به زیر سایه‌ی بوم
- ۱۴۴- همه‌ی ابیات به جز بیت به مفهوم عدم دل‌بستگی به تعلقات دنیایی و بی‌ارزشی مادیات اشاره دارد.
 (۱) جهان ای برادر نماند به کس
 (۲) چو بذل تو کردم جوانی خویش
 (۳) چو آهنگ رفتن کند جان پاک
 (۴) مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت
 دل اندر جهان آفرین بند و بس
 به هنگام پیری مرامم ز پیش
 چه بر تخت مردن چه بر روی خاک
 که بسیار کس چون تو پرورد و گشت
- ۱۴۵- بیت: «روده‌ی تنگ به یک نان تهی پر گردد می‌دارد؟
 (۱) آزمندی (۲) تنگ نظری (۳) خودخواهی (۴) مال اندوزی
- ۱۴۶- مترادف واژه‌های «مستور، متروک» کدام است؟
 (۱) محروس - مطرود (۲) مکنون - مطرود (۳) محروس - مجهور (۴) مکنون - مجهور
- ۱۴۷- با توجه به معنای کامل عبارت، کدام مفهوم کنایی استنباط می‌شود؟
 «... آن گره که سفلیگان وقت نزول مهمان در ابروی آرند، او در نقش کاسه و نگار خوانجه‌ی مطیخ‌داشتی و آن سرکه که بخیلان به هنگام ملاقات واردان در پیشانی آرند، او را در ابای سگبا بودی.»
 (۱) تکلف و ریخت و پاش مهمانی او زیاد بود.
 (۲) با رویی گشاده از مهمانان پذیرایی می‌کرد.
 (۳) وقت پذیرایی از مهمانان ترش‌رویی و تندخویی می‌کرد.
 (۴) خواهش‌های نفسانی او چون سفره‌ای پر نقش و نگار و آراسته بود.
- ۱۴۸- بیت: «هر که داد او حسن خود را در مزاد صد قضای بد سوی او رو نهاد» انسان را از انجام چه کاری نهی می‌کند؟
 (۱) خودرایی (۲) خودنمایی (۳) تقدیرگرایی (۴) زیاده‌طلبی
- ۱۴۹- همه‌ی آثار به جز نثر مصنوع و متکلف دارند.
 (۱) تاریخ بیهقی (۲) تاریخ جهانگشا (۳) مرزبان نامه (۴) دره‌ی نادری
- ۱۵۰- واژه‌ی «مگر» از لحاظ معنی در کدام بیت، کاربردی متفاوت با دیگر ابیات دارد؟
 (۱) مگر دیده باشی که در باغ و راغ
 (۲) مگر کاتش تیز پیدا کند
 (۳) شما یار باشید و نیرو کنید
 (۴) نبینند رویش مگر با سپاه
 بتابد به شب کرمکی چون چراغ
 گنه کرده را زود رسوا کند
 مگر کان سپاه ورا بشکنید
 نهاده ز پولاد بر سر کلاه
- ۱۵۱- در همه‌ی ابیات به جز بیت نماد به کار رفته است.
 (۱) صدف وار گوه‌رشناسان راز
 (۲) اگر پای در دامن آری چو کوه
 (۳) صد انداختی تیر و هر صد خطاست
 (۴) کسم آواز هرگز نبینی خجل
 دهان جز به لؤلؤ نکردند باز
 سرت ز آسمان بگذرد در شکوه
 اگر هوشمندی یک انداز و راست
 جوی مشک بهتر که یک توده گیل

- ۱۵۲- مفهوم آیهی «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» در کدام بیت آمده است؟
- (۱) موجهی این محیط طوفان زاست
(۲) ناله‌های شراره خیز، به گوش
(۳) بسوی گل‌های چیده می‌آید
(۴) از پی هر شکست، پیروزی است
- ۱۵۳- در متن: «دمنه گفت: هر که نفس شریف دارد، خویشتن را از محلّ وضع به منزلت رفیع می‌رساند و هر که را رأی ضعیف و عقل سفیف است، از درجت عالی به رتبت خامل گراید.» به چه مفهومی تأکید شده است؟
- (۱) عدم پیروی از عقل زیان‌آور است.
(۲) تلاش موجب سربلندی می‌گردد.
(۳) هر کس و هر چیزی بر ماهیت و اصل خود برمی‌گردد.
(۴) صاحبان دنیا وجوه مشترک و متنازعی دارند.
- ۱۵۴- بیت: «هر که آمد عمارتی نو ساخت رفت و منزل به دیگری پرداخت» با همهی ابیات به جز بیت قرابت مفهومی دارد.
- (۱) زهی ملک و دوران سر در نشیب
(۲) چو دیرینه روزی سر آورد عهد
(۳) کسی دانه‌ی نیک مردی نکاشت
(۴) نکویی کن امسال چون ده تو راست
- ۱۵۵- ابیات زیر با کدام عبارت ارتباط مفهومی دارد؟
- «توان شناخت به یک روز در شمایل مرد
ولی ز باطنش ایمن مباحث و غره مشو»
که تا کجایش رسیده‌ست پایگاه علوم
که خبث نفس نگردد به سال‌ها معلوم»
- (۱) نه هر چه به صورت نکوست، سیرت زیبا در اوست، کار اندرون دارد نه پوست
(۲) از تن بی دل طاعت نیاید و پوست بی مغز بضاعت را نشاید.
(۳) دانا چو طبله‌ی عطار است خاموش و هنر نمای و نادان چو طبل غازی بلند آواز و میان تهی
(۴) هر که در پیش سخن دیگران افتد تا مایه‌ی فضلش بدانند، پایه‌ی جهلش بشناسند.

ریاضیات عمومی ۱ و ۲ دوره فنی و مهندسی

- ۱۵۶- دامنه تابع با ضابطه $f(x) = \sqrt{|x| - |x|}$ کدام است؟

(۱) Z

(۲) $R^+ \cup \{0\}$

(۳) $N \cup \{0\}$

(۴) $Z - N$

- ۱۵۷- برد تابع با ضابطه $f(x) = \frac{(x^2 + 1)^2}{x^4 + 1}$ کدام بازه است؟

(۱) $[0, 2]$

(۲) $[1, 2]$

(۳) $\left[1, \frac{3}{2}\right]$

(۴) $\left[\frac{1}{2}, \frac{3}{2}\right]$

- ۱۵۸- اگر $f(x) = \frac{2x}{x+2}$ و $f(f(x)) = x$ ، ضابطه تابع $g\left(\frac{1}{x}\right)$ کدام است؟

(۱) $\frac{2x}{2-x}$

(۲) $\frac{2}{1+2x}$

(۳) $\frac{x-2}{2x}$

(۴) $\frac{2}{2x-1}$